

# Annexe du LYCÉE TURGOT

Porte de Chaumont — PARIS-19

*Le Directeur de l'Etablissement a l'honneur de vous inviter à honorer de votre présence, le mardi 27 février 1962, à 20 heures 45, au cinéma "Le Provence", rue de Mouzaia, Paris (Station Pré-Saint-Gervais), la représentation du drame historique contemporain en trois actes et un épilogue :*

## **DUY TAN**

**Empereur d'Annam**

par Etienne Boulé et Duong-van-Sung

Mise en scène et conseils de Monsieur Michel Etcheverry

# FÊTE DU TÊT 1963

## **L'UNION VIETNAMIENNE**

*(en France et à l'Étranger)*

DES ANCIENS COMBATTANTS, RÉSISTANTS, PRISONNIERS  
DE GUERRE ÉVADÉS ET COMBATTANTS VOLONTAIRES  
ET DES VICTIMES DE LA GUERRE

*Affiliée à la Fédération Française des Coloniaux  
et anciens Combattants Coloniaux  
Membre international de la Fédération Interalliée  
des Prisonniers de Guerre évadés et des Passeurs*

vous prie de bien vouloir honorer de votre présence la réception  
qu'elle donnera à l'occasion du Nouvel an lunaire

**le DIMANCHE 27 JANVIER de 15 h. à 20 h. à la Mairie  
du 19<sup>e</sup> Arrondissement (métro Laumière)**

Tél. : TRI. 36-82

105, Rue du Fg Saint-Denis  
40, Rue Châteaudun - PARIS

*T. S. V. P.*

De 15 à 17 heures : Concours de poésies en français et en vietnamien et cocktail vietnamien.

De 17 à 20 heures : Représentation du drame en trois actes et un épilogue :

## **DUY-TAN**

Empereur d'Annam

ou : l'histoire d'un rebelle

par Étienne BOULÉ et DUONG-VAN-SUNG

Mise en scène et conseils de M. Michel ETCHEVERRY de la Comédie Française

Les deux tableaux du 1<sup>er</sup> acte se passent au Palais de Hué, capitale de l'Annam, en Avril 1916, dans le cabinet de travail de l'Empereur.

### **ENTR'ACTE**

Les quatre tableaux du 2<sup>e</sup> acte se passent la nuit, à Saint-Denis, capitale de l'île de la Réunion, dans un atelier de radio-électricien, entre 1940 et 1942.

### **ENTR'ACTE**

Les cinq tableaux du 3<sup>e</sup> acte se passent dans un des studios de Radio-Tananarive, entre Avril et Décembre 1945.

### **PAS D'ENTR'ACTE ENTRE LE 3<sup>e</sup> ACTE ET L'ÉPILOGUE**

L'épilogue se passe, plusieurs années plus tard, dans le parloir d'un hôpital militaire de Paris.

Dans le 3<sup>e</sup> volume des "Mémoires du Général de GAULLE", page 230 et 231, il est question de l'Empereur DUY-TAN.

Le drame qui porte son nom éclaire plusieurs points de l'histoire de l'Indochine et de l'histoire en général. Le sort du monde s'est peut être joué le 26 Décembre 1945, dans les circonstances que nous rapportons.

LES AUTEURS

### PERSONNAGES

(dans l'ordre d'entrée en action)

- Le professeur Arard : M. Georges CAZENAVE
- L'Empereur Duy-Tan : M. DUONG VAN-SUNG
- Le vieux mandarin : M. Georges MATHIEU
- Le fonctionnaire français : M. Philippe PLATTNER
- Le milicien annamite : M. Alain BARBIER
- Le journaliste : M. Henri CAMPRASSE
- Le batonnier : M. René BISO
- Le médecin : M. Robert SICHEZ
- Premier policier : M. Claude JOURDAN
- Le deuxième policier : M. François PIETRI
- La femme du radio-électricien : Mlle Danielle MATHIEU
- Sa fille Mlle Anne-Marie DUONG-BANG-TAM
- Le planton malgache : M. Georges CAMPRASSE
- L'adjoint du professeur : M. NGUYEN-VAN-GIAI
- Régisseur : M. Serge Camprasse